



★ ATARA design | www.atara-design.com

LIGHT\TRACE NO. 1.

Die Lichtleiter von LIGHT\TRACE No. 1 sind eingebettet in handgeschöpfte Strohseide oder seidige Stoffe. Die transparenten, feinen Lichtleiter geben somit ihr Licht subtil ab. Je nach Beschaffenheit des Materials werden unterschiedliche Effekte erzeugt.

Lichtinstallationen der LIGHT\TRACE-Serie bringen mit Sonnenlicht Räume zum Strahlen. Mittels Lichtleitern wird das Sonnenlicht von außen nach innen transportiert. Wenn der Himmel rot leuchtet, holt LIGHT\TRACE No. 1 auch dieses Rot in den Raum hinein.

Die Hybrid-Technik kombiniert Sonnenlicht bei Tag mit LED bei Nacht. Das spart Energie und schafft eine einzigartige Atmosphäre. Ein Dimmer ermöglicht die Steuerung der Leuchtkraft.



★ ATARA design | www.atara-design.com

LIGHT\TRACE NO. 8

Das Lichtobjekt LIGHT\TRACE No. 8 mit dem feinen, transluzenten Gewebe gibt sein Licht über eingeflochtene Lichtleiter subtil in den Raum ab. Das weiche Material des Lichtobjekts steht hierbei im Gegensatz zu der streng geometrischen Formen des Objekts und erzeugt dadurch eine Spannung in sich.

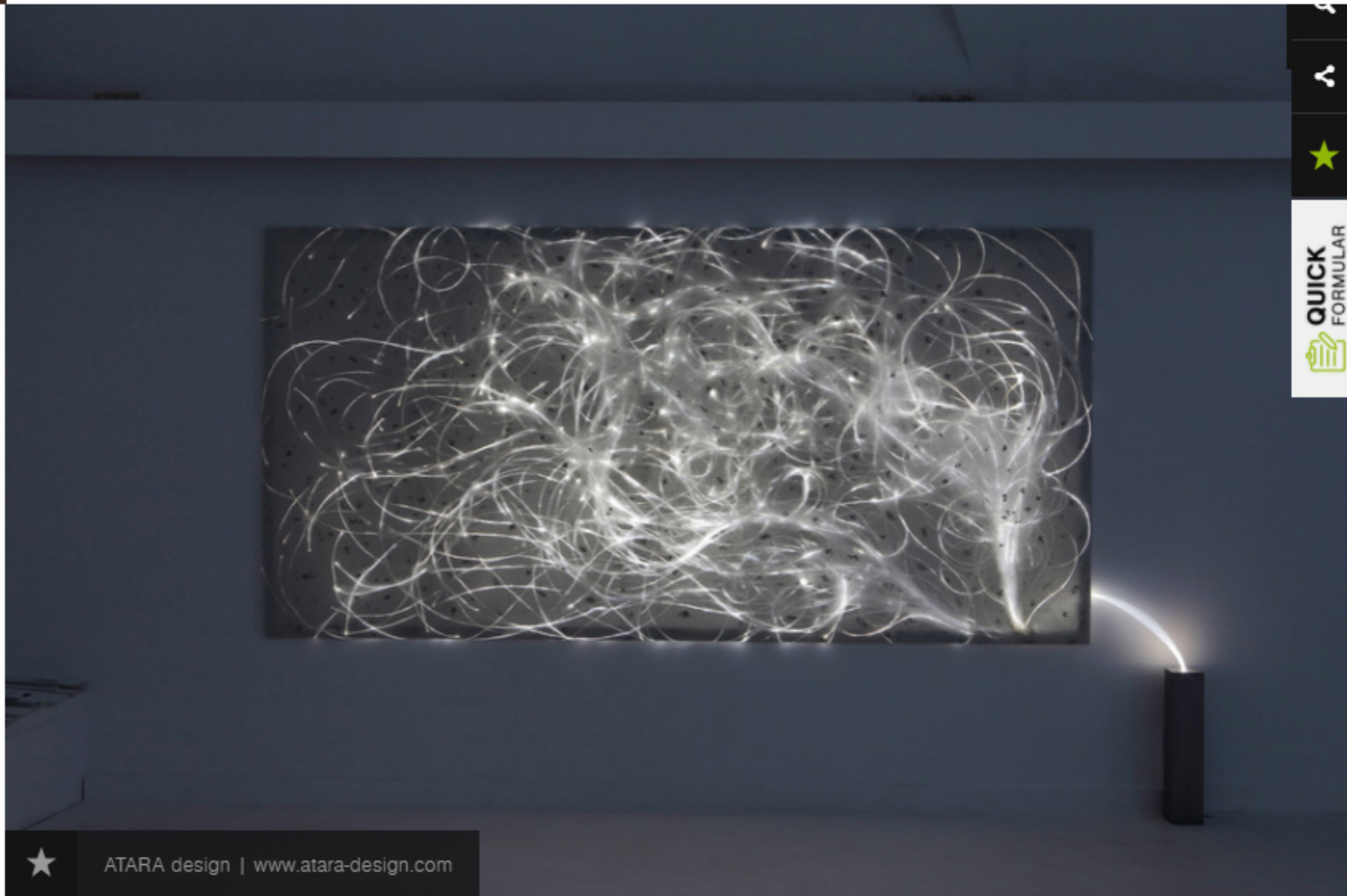
Die Lichtquelle ist so programmiert, dass sie verschiedene Lichtintensitäten in unterschiedlichen Intervallen zeigt. Dadurch kommuniziert das Lichtobjekt mit dem Raum. Die einzigartige Atmosphäre sowie eine dynamische Spannung entsteht durch die sich ständig verändernde Oberfläche, je nach Blickwinkel.

Als Teil einer Rauminstallation, die den quadratischen Raum einnehmen und zugleich zerteilen, wurde LIGHT\TRACE No. 8 in der Einzelausstellung „Die Sprache des Lichts“ von Heike Stuckstedde / ATARA in der Kremser Galerie Göttlicher 2018 präsentiert.

RÄUMEN ATMOSPHÄRE EINHAUCHEN.

21. Oktober 2020

Ihre Inspirationen holt sich Heike Stuckstedde vor allem auf Reisen durch ferne Länder. Verschiedene Techniken und Materialien aus unterschiedlichen Bereichen zu verbinden und in einen neuen Kontext zu stellen, findet die Inhaberin von ATARA design besonders reizvoll.



★ ATARA design | www.atara-design.com

LIGHT\TRACE NO. 2

„Mit seiner organischen Form und der feinen Gewebestruktur wirkt das faszinierende Lichtobjekt wie ein Gebilde aus der Natur.“ So begründet die Jury die Auszeichnung von LIGHT\TRACE No. 2 mit dem German Design Award 2017 Special Mention wegen seiner außergewöhnlichen Designqualität.

LIGHT\TRACE No. 2 wurde ausgestellt in Mailand in der Design-Ausstellung „Back Ahead – New Austrian Design Perspectives“ während des „Salone Internazionale del Mobile 2016“.



★ ATARA design | www.atara-design.com